
ASU.FICC

Dirección Ejecutiva
Cynthia García Calvo

Dirección Artística
Juanjo Pereira

Programación, Producción General
Cynthia García Calvo
Juanjo Pereira

Producción
Maximiliano Cueto

Tráfico de copias
Sergio Britez

Producción de campo
Claudia Rios

Diseño Gráfico e Identidad
Alan Narvaja

Fotografía
Priscila Fernández

Redes Sociales
Coralie Arbo

Edición de video
Mauge Molinas

Pasantía
Estudiantes de la carrera Cinematografía de la Universidad Columbia

Festival Internacional de Cine Contemporáneo de Asunción

24 — 28.11.2026

Edición #6

ASU.FICC

Presenta

itaú Fundación

Gobierno del Paraguay | INAP

Financia

Embajada de España en Paraguay | aecid | Centro Cultural de España Juan de Salazar

OEI

Colaboran

Alliance Française Asunción

Embajada de Austria Buenos Aires

copipunto

Casa de la Integración | CAF Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe

Cámara de Comercio Paraguay Brasil 25

Itaipu Binacional

LatAm cinema.com

asesorías de cine

Cinematografía Columbia

Sedes

Auditorio del Centro Cultural de España en Asunción
Herrera 834 esq. Tacuary, Asunción

Sala Molière de la Alianza Francesa de Asunción
Mcal. Estigarribia 1039, Asunción

Teatro Tom Jobim de la Embajada de Brasil
Cnel. Irrazábal esq. Eligio Ayala, Asunción

Casa de la Integración (CAF)
Mcal. López 1208, Asunción

Espacio Cultural Roa Bastos (OEI)
Humaitá 558, Asunción



Itinerario

Martes 24

Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

15:00

Competencia
Internacional de Cortometrajes

Acid City
Jack Wedge, Will Freudenheim — 12'

Felicidad
Francesco Mastroleo — 19'

Azul
Emmanuel Gonzales Morveli — 5'

Hippopotami (He Ma)
JJ Lin — 13'

Last Shot
Parham Rahimzadeh — 17'

Whispers of a Burning Scent
Mo Harawe — 28'

Madres de Nacimiento
Gloria Isabel Gómez Ceballos — 8'

17:00

Competencia
Internacional de Largometrajes

La memoria de las mariposas
Tatiana Fuentes Sadowski
Perú, Portugal — 2025 — 77'

19:00

Película de Apertura

Rose
Markus Schleinzer
Alemania, Austria — 2026 — 96'

Miércoles 25

Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

15:00

Competencia
Internacional de Cortometrajes

Cagüeira
Orlando Mora Cabrera — 14'

Bisou acab
Guillermo Gallo — 13'

En otra Palestina
Yaela Gottlieb — 10'

Kanekalon
Sara J. Asprilla Palomino — 12'

Cosmonauts
Leo Černic — 14'

Última vez, hace mucho tiempo
Santiago Martín Colina — 23'

Lines of Riga
Andrejs Brīvulis — 12'

17:00

Competencia
Internacional de Largometrajes

Heat
Jacqueline Zünd
Suiza — 2026 — 84'

19:00

Competencia
de Cortometrajes Paraguayos

Lo que guardamos
Giselle Gill — 8'

Cuando el agua está tibia
Anabella Bottino — 7'

Pira Caldo
Araceli Lopez — 1'

Pilar no muere
Anabella Bottino, Arturo Encina — 16'

Pa'i Puku
Macarena Palacios — 27'

Jueves 26

Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

15:00

Foco: Cine Español

Unicorn Wars
Alberto Vázquez
España — 2022 — 91'

17:00

Competencia
Internacional de Largometrajes

Cartas de amor
(Des preuves d'amour)
Alice Douard
Francia — 2025 — 97'

19:00

Competencia
de Cortometrajes Paraguayos

Falopia
Tania Cattebeke Laconich — 5'

Calmo, sereno
Ceci González — 6'

Sueños de cartón
Monserrath Maldonado Sosa — 18'

Encarnación 1926
Mathias Maciel — 7'

Sala de espera
Florencia Caligaris — 21'

Viernes 27
Sede 01

Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

15:00

Foco: Cine Español

El Espiritu de la colmena
Víctor Erice
España — 1973 — 94’

17:00

Competencia Internacional
de Largometrajes

Fiume o morte!
Igor Bezinović
Croacia, Italia, Eslovenia
2025 — 112’

19:00

Competencia
Internacional de Largometrajes

Hijo mayor
Cecilia Kang
Argentina, Francia — 2025 — 118’

Viernes 27
Sede 02

Casa de la Integración (CAF)

17:00

Competencia
de Cortometrajes Paraguayos

Lo que guardamos
Giselle Gill — 8’

Cuando el agua está tibia
Anabella Bottino — 7’

Pira Caldo
Araceli Lopez — 1’

Pilar no muere
Anabella Bottino, Arturo Encina — 16’

Pa’i Puku
Macarena Palacios — 27’

19:00

Competencia
de Cortometrajes Paraguayos

Falopia
Tania Cattebeke Laconich — 5’

Calmo, sereno
Ceci González — 6’

Sueños de cartón
Monserrath Maldonado Sosa — 18’

Encarnación 1926
Mathias Maciel — 7’

Sala de espera
Florencia Caligaris — 21’

Sábado 28

Teatro Tom Jobim de la
Embajada de Brasil

15:00

Competencia Internacional
de Largometrajes

Hangar rojo
Juan Pablo Sallato
Chile, Argentina, Italia — 2026 — 83’

17:00

Foco: Cine Español

También la lluvia
Icíar Bollaín
España, Francia, México
2010 — 104’

19:00

Clausura

+10k
Gala Hernández López
Francia, España — 2025 — 32’

Disciplina
Affonso Uchôa
Brasil — 2026 — 45’

Programación



Película de Apertura



Rose
Markus Schleinzer
Austria, Alemania — 2026 — 94'

19:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

A principios del siglo XVII, un misterioso soldado llega a un aislado pueblo protestante de Alemania afirmando ser el heredero de una granja abandonada. Aunque demuestra ser un buen hombre y se integra en la comunidad, las sospechas de los aldeanos sobre su identidad aumentan y obligan a un ajuste de cuentas.

Foco: Cine Español



El Espíritu de la colmena
Víctor Erice
España — 1973 — 94'

15:00 — Vienres 27
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

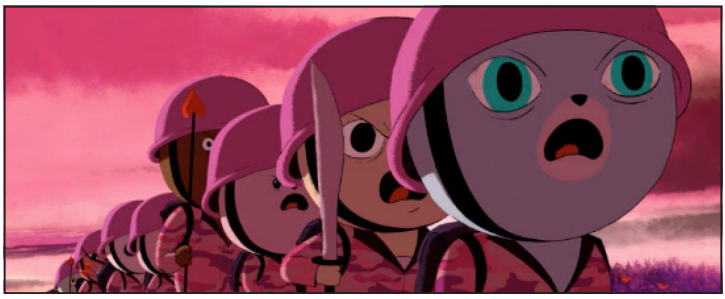
En un pequeño pueblo de Castilla, en plena postguerra a mediados de los años cuarenta, Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años respectivamente, ven un domingo la película "El Doctor Frankenstein". A la pequeña la visión del film le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas a su hermana mayor, que le asegura que el monstruo está vivo y se oculta cerca del pueblo.



También la lluvia
Icíar Bollaín
España, Francia, México
2010 — 104'

17:00 — Sábado 28
Teatro Tom Jobim
de la Embajada de Brasil

Cochabamba, Bolivia, año 2000. Sebastián, un director empeñado en desmitificar a Colón retratándolo como un hombre ambicioso y sin escrúpulos, y Costa, un productor que sólo piensa en ajustar el presupuesto, ruedan una película sobre el descubrimiento de América. Eligen Bolivia por ser barata y con gran población indígena, pero el rodaje coincide con la privatización del agua a una multinacional, que desata la Guerra del Agua. Quinientos años después, palos y piedras vuelven a enfrentarse al acero y la pólvora, esta vez por el agua y no por el oro.



Unicorn Wars
Alberto Vázquez
España — 2022 — 91'

15:00 — Jueves 26
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

Competencia Internacional de Largometrajes



Cartas de amor
(Des preuves d'amour)
Alice Douard
Francia — 2025 — 97'

17:00 — Jueves 26
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

Céline espera a su primogénita. Pero no es ella quien está embarazada. Dentro de tres meses, su esposa Nadia dará a luz a su hija. Bajo la mirada de sus amigos, de su madre y de la ley, Céline busca su lugar y un sentido de legitimidad.



Fiume o morte!
Igor Bezinović
Croacia, Italia, Eslovenia
2025 — 112'

17:00 — Viernes 27
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

En 1919, el poeta, dandy y predicador de la guerra, el italiano Gabriele D'Annunzio, ocupó la ciudad de Fiume. Los habitantes de Fiume —hoy llamada Rijeka— relatan y reinterpretan la insólita historia de la ocupación de su ciudad, que duró 16 meses, a través de un viaje cinematográfico brutalmente realista y, a la vez, desafiante al estilo punk.



Hangar rojo
Juan Pablo Sallato
Chile, Argentina, Italia — 2026 — 83'

15:00 — Sábado 28
Teatro Tom Jobim
de la Embajada de Brasil

Mientras el golpe militar de 1973 se despliega en Chile, el Capitán Jorge Silva - antigua cabeza de la inteligencia de la Fuerza Aérea - recibe una orden que cambiará su vida para siempre: transformar la Academia de la Fuerza Aérea, donde ahora entrena a jóvenes cadetes, en un centro de tortura.



Heat
Jacqueline Zünd
Suiza — 2026 — 86'

17:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

En un mundo transformado por el aumento de las temperaturas, el calor ya no es solo un fenómeno meteorológico: es una fuerza que genera una profunda desigualdad. Mientras los más ricos, en ciudades como Kuwait o Dubái, se refugian en ambientes artificialmente refrigerados, trabajadores como Sophy y Tarik soportan jornadas de 12 horas bajo un calor extremo y abrasador. Desde las torres climatizadas de la élite hasta el exterior sofocante de un mundo que se derrite, estas historias entrelazadas ponen al descubierto la fracturada realidad del calentamiento global.



Hijo mayor
Cecilia Kang
Argentina, Francia — 2025 — 118'

19:00 — Viernes 27
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

Una familia coreana decide buscar nuevas posibilidades en Argentina y encuentra formas de duelar lo perdido en el camino: Lila, una adolescente coreana-argentina aún no ha encontrado su lugar en el mundo. Mientras tanto, su padre, Antonio, llega a Latinoamérica 18 años antes como un joven en busca de nuevos horizontes, y decide apostarlo todo a la promesa de un sueño de joven inmigrante. Una épica generacional que vuelve al pasado para reinventar el presente.



La memoria de las mariposas
Tatiana Fuentes Sadowski
Perú, Portugal — 2025 — 77'

17:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

Emergiendo de la era del caucho, las historias perdidas de Omarino y Aredomi se revelan a través de un viaje sensorial que entrelaza la propia historia de la cineasta con archivos de la Amazonía de inicios del siglo XX. La película es a la vez un ritual y una invocación a dialogar entre vivos y muertos, reflexionando sobre los límites de la investigación, la especulación, el poder, la memoria y las reparaciones.

Competencia Internacional de Cortometrajes



Acid City
Jack Wedge, Will Freudenheim
Estados Unidos — 2026 — 12'

15:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

Acid City es un documental ambientado en una ciudad ficticia a la deriva en medio de un inmenso océano ácido. A lo largo de un día, un equipo de rodaje captura la vida en este lugar aislado mediante una mezcla de entrevistas reales —realizadas en Nueva York a científicos, personal de rescate y transeúntes— y voces imaginarias.



Azul
Emmanuel Gonzales Morveli
Perú — 2025 — 5'

15:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

Emmanuel, un niño de 10 años, comienza a cuestionar su identidad desde sus primeros años de vida: en la elección de los colores de sus juguetes, los gestos que se esperan de él y la manera en que los demás perciben su cuerpo. Aunque se esfuerza por encajar en el modelo de lo que se considera "un niño correcto", esa adaptación no le brinda felicidad. Con temor pero con determinación, decide expresar abiertamente su homosexualidad frente a su familia, encontrando en ese acto de honestidad el verdadero significado de la felicidad. Así, emprende un viaje íntimo de autodescubrimiento guiado por un poema que él mismo ha escrito.



Bisou acab
Guillermo Gallo
Francia — 2026 — 13’

15:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

Mientras se reúne con Renaud para una jornada de manifestaciones en Marsella, Pierre se queda sin noticias de su amigo. Obligado a vagar solo por una ciudad paralizada por los bloqueos, poco a poco se deja absorber por el torbellino de los enfrentamientos.



Cagüeira
Orlando Mora Cabrera
Cuba — 2026 — 14’

15:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

Luego de cometer un acto de venganza, Katya experimenta los primeros síntomas de su transformación.



Cosmonauts
Leo Černic
Eslovenia, Italia — 2026 — 14’

15:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

En un crucero intergaláctico para solteros, almas solitarias buscan un beso, una caricia o, simplemente, un atisbo de amor entre las estrellas.



En otra Palestina
Yaela Gottlieb
Perú, Alemania — 2026 — 10’

15:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

A 164 km de Tarapoto, en la selva peruana, existe otra Palestina. Dicen que en los años 70 un palestino compró tierras y se fue a buscar a su familia; cuando regresó, el lugar ya había sido habitado por migrantes locales y no pudo vivir allí. Aunque hoy se desconoce la identidad de su fundador, el nombre se ha conservado en su honor, agregando algunos detalles más.



Felicidad
Francesco Mastroleo
España, Australia — 2025 — 19’

15:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

Un jardinero que trabaja en un complejo turístico en la isla de La Palma decide subir a la cima del volcán para crear un jardín entre las ruinas. Mientras tanto, una joven que pasa sus vacaciones en el mismo hotel se siente aburrida, reflexiona sobre la utopía y busca la felicidad.



Hippopotami (He Ma)
JJ Lin
China, Hong Kong — 2025 — 13’

15:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

En las afueras de una ciudad del norte de China en pleno proceso de urbanización, una chica peculiar que desea ver animales en el zoológico emprende un recorrido que cambiará para siempre su perspectiva de la vida.



Kanekalon
Sara J. Asprilla Palomino
Colombia — 2025 — 12’

Teyo, joven mujer trans, se prepara para entrar a su nuevo colegio femenino. En medio de un viaje por Quibdó, calurosa ciudad sonora, confluyen ritmos y miradas que enfrenta antes de entrar a clase.

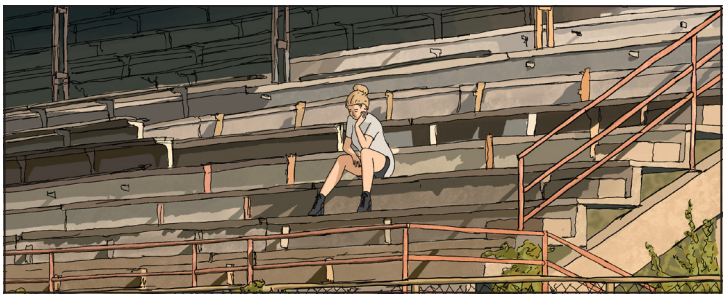
15:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción



Last Shot
Parham Rahimzadeh
Países Bajos — 2026 — 17’

Cuando Musa, un palestino que vive en los Países Bajos, recibe la cámara de su difunto hermano —quien fuera fotoperiodista en Gaza—, revela el último rollo de película; esto lo obliga a enfrentarse al duelo, a la censura y al peso de un legado.

15:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción



Lines of Riga
Andrejs Brīvulis
Letonia — 2026 — 12’

Un repartidor de comida, un conductor de tranvía y un vagabundo: las trayectorias de tres personas distintas se entrelazan, entremezcladas con destellos de transeúntes y escenarios urbanos, en una sinfonía urbana visualmente poética y artísticamente documentada.

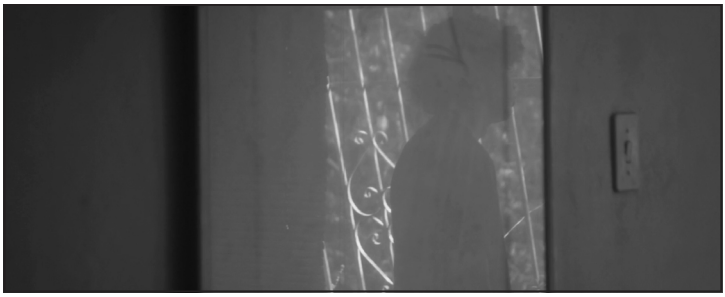
15:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción



Madres de nacimiento
Gloria Isabel Gómez Ceballos
Francia — 2026 — 8’

15:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

Del olvido y la oscuridad hay imágenes y sonidos que resurgen para controlar los cuerpos de las mujeres latinoamericanas, quienes desde niñas han sido consideradas madres de nacimiento. Pero en estos archivos emerge una interferencia que proviene del pasado para evocar un mensaje de lucha, memoria y libertad.



Última vez, hace mucho tiempo
Santiago Martín
Venezuela — 2026 — 23’

15:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

Después de que Carmela abandona el país, los días se hacen largos para Santiago, su novio. Deambula por las calles de Caracas, distrayéndose con rodajes, fiestas y largas caminatas sin rumbo. Cuando duerme, sueña con ella y con las conversaciones que solían tener, que parecen contener una respuesta a la que no puede acceder despierto.



Whispers of a Burning Scent
Mo Harawe
Somalía, Austria, Alemania
2026 — 28’

15:00 — Martes 24
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

En el día de una audiencia judicial decisiva y de una importante presentación musical en una boda, un reservado músico de bodas ve cómo su vida privada queda expuesta al escrutinio público. Acusado de aprovecharse de su matrimonio, transita entre los tribunales, las calles de la ciudad y el escenario, cargando con el juicio público, la lealtad y una culpa que permanece en silencio. Obligado a tomar una decisión contenida, pero irreversible, la película observa a un hombre cuya verdad interior sigue siendo difícil de descifrar, atrapado entre la devoción, la dignidad y la pérdida.

Competencia de Cortometrajes Paraguayos

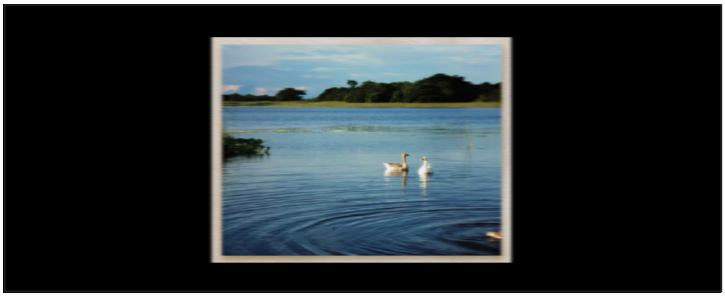


Calmo, sereno
Ceci González
Paraguay — 2026 — 6'

19:00 — Jueves 26
Auditorio del Centro Cultural de España en Asunción

19:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

Una abuela recuerda con nostalgia y añoranza un momento de su vida que su nieta no logra comprender. Basado en conversaciones reales, cuando las palabras de una yaya más nos llegan, la nieta empieza a buscar un estilo de vida más tranquilo, intentando encontrarlo en las descripciones y memorias vivas de su abuela.



Cuando el agua está tibia
Anabella Bottino
Paraguay — 2026 — 7'

19:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la Alianza Francesa de Asunción

17:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

Cuando el agua está tibia es un ensayo poético construido a partir de fotografías de archivo familiar. Una voz recuerda la historia de dos niños que juegan a la orilla de un río; allí encuentran un animal herido que intentan salvar. La obra reflexiona sobre la incertidumbre, la fragilidad de la mente, la aceptación de lo irreparable y la resistencia al olvido.



Encarnación 1926
Mathias Maciel
Paraguay — 2026 — 7'

19:00 — Jueves 26
Auditorio del Centro Cultural de España en Asunción

19:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

Lucas, un pequeño lustrabotas que sobrevive en la estación de tren de Villa Encarnación, carga en silencio la ausencia de su madre fallecida. En su soledad, una noche eleva un deseo al cielo, buscando reencontrarse con ella. Pero el ruego inocente no llega a una estrella fugaz, sino a un antiguo monstruo primigenio, que interpreta su anhelo de la forma más oscura: cumpliendo su deseo a través de la destrucción.



Falopia
Tania Cattebeke Laconich
Paraguay — 2026 — 5'

En un hospital de Asunción, una hija intenta gestionar el absurdo accidente de su madre mientras enfrenta en silencio un miedo mucho más grande que el caos a su alrededor.

19:00 — Jueves 26
Auditorio del Centro Cultural de España en Asunción

19:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

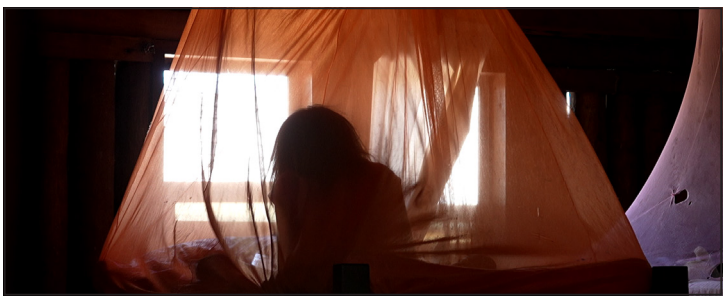


Lo que guardamos
Giselle Gill
Paraguay — 2026 — 8'

Tras la muerte de su padre, Mia regresa a la casa de su infancia para vaciarla y enfrentarse a su hermano mayor distanciado, en quien encuentra un reflejo inquietante del hombre que ambos perdieron.

19:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la Alianza Francesa de Asunción

17:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)



Pa'i Puku
Macarena Palacios
Paraguay — 2026 — 27'

Pa'i puku, ubicado en el chaco paraguayo, acoge a niños que debido a su contexto no tienen acceso a la educación. Este documental pretende ofrecer una mirada a través del relato de los niños, al funcionamiento de la escuela, mostrando cómo ellos navegan la separación familiar y enfrentan los desafíos de crecer en un entorno escolar aislado y de convivencia.

19:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la Alianza Francesa de Asunción

17:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)



Pilar no muere
Anabella Bottino, Arturo Encina
Paraguay — 2026 — 16'

19:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

17:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

Pilar, 1983. Ante la crecida del río, el pueblo se enfrentaba con valentía ante su posible inundación. La radio ZP12 cumplía en informar la necesidad de resistir con la fuerza de los muros hechos por la población voluntaria, o de abandonar la ciudad, resignados, sin mirar atrás. Elegir la guerra contra la naturaleza o buscar la tregua.



Pira Caldo
Araceli Lopez
Paraguay — 2026 — 1'

19:00 — Miércoles 25
Sala Molière de la
Alianza Francesa de Asunción

17:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

Fausto y Merlín son dos pequeños felinos que sobreviven el día a día en el Mercado de San Lorenzo. Un día, Fausto sale a limpiar vidrios para proteger a su hermanita. Sola, Merlín es guiada por un olor irresistible hasta el humilde comedor de Na Lupe, una perra solitaria. Un encuentro fortuito alrededor de un plato caliente que no solo calmará el hambre de la pequeña, sino que se convertirá en el comienzo de una nueva familia y un verdadero hogar para los tres.



Sala de espera
Florencia Caligaris
Paraguay — 2026 — 21'

19:00 — Jueves 26
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

19:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

Lu, un joven hipocondríaco viste un yeso que no sana a su cuerpo aislado en una rutina asfixiante, en la espera de algo que termine con la repetición de sus días, un impulso inesperado lo obliga a sumergirse en lo que más teme: la posibilidad de volver a romperse.



Sueños de cartón
Monserrath Maldonado
Paraguay — 2025 — 18’

19:00 — Jueves 26
Auditorio del Centro Cultural
de España en Asunción

19:00 — Viernes 27
Casa de la Integración (CAF)

Un día en la vida de una pareja de cartoneros se convierte en una carrera contra el tiempo y la oscuridad. Tras dañarse la llave térmica de su hogar, recorren la ciudad recolectando cartón con un objetivo claro: devolverle la luz a su casa.

Clausura



+10k
Gala Hernández López
Francia, España — 2025 — 32’

19:00 — Sábado 28
Teatro Tom Jobim
de la Embajada de Brasil

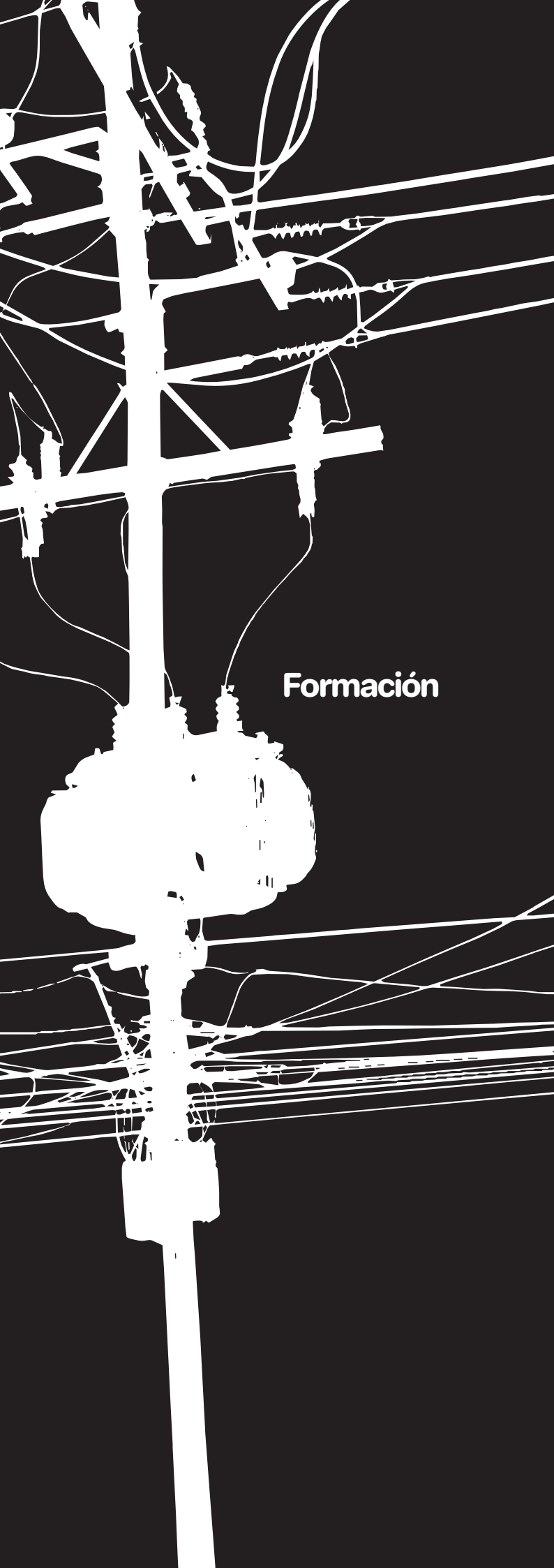
Pol tiene 21 años y vive con su abuela. Sueña con vivir en Miami y ganar 10k € al mes. Asiste a eventos de desarrollo personal, sigue a mentores en línea e invierte en criptomonedas. Pol no sabe cuándo logrará su objetivo de convertirse en la mejor versión de sí mismo. Lo único que sabe es que, algún día, lo conseguirá.



Disciplina
Affonso Uchôa
Brasil — 2026 — 45’

19:00 — Sábado 28
Teatro Tom Jobim
de la Embajada de Brasil

Kelly, una joven profesora, comienza a trabajar en una escuela pública en la periferia de Contagem. Durante una clase, se pelea con Nicolás, un joven estudiante. La discusión les enseña algo: Kelly aprende que, en las afueras de Brasil, la excepción es la norma; y Nicolás aprende que solo derribando el presente se puede ver el futuro.


Formación

Edición #6
24 — 28.11.2026

ASU.FICC LAB

Laboratorio de proyectos cinematográficos orientado a creadores paraguayos, en el que propuestas nacionales en etapa de desarrollo son trabajadas intensivamente junto a un tutor internacional. Este espacio busca generar un proceso de acompañamiento creativo que permita fortalecer proyectos de autor, aportando herramientas, estrategias y nuevas miradas que enriquezcan la identidad de cada obra. Un proyecto participante será seleccionado, en base a su potencial y estatus, para recibir un premio que posibilite la participación de un representante en el mercado Ventana Sur.

10:00 a 14:00
Miércoles 25 a Sábado 28
Espacio Cultural Roa Bastos (OEI)



Affonso Uchôa

Cineasta brasileño formado en la Universidad Federal de Minas Gerais, cuya obra se caracteriza por un profundo compromiso con la realidad social de la periferia de Belo Horizonte. Sus películas suelen estar realizadas con actores no profesionales, amigos y vecinos, con quienes construye narrativas que mezclan ficción y documental, alejándose de los ritmos de producción del cine industrial. Entre sus trabajos más destacados se encuentran Arábia (2017, codirigida con João Dumans) y Sete Anos em Maio (2019), ampliamente premiados en festivales nacionales e internacionales.

Charlas Magistrales

Diseñar la Ficción

En esta clase magistral, Miguel Pelegrín compartirá su experiencia y metodologías de trabajo en torno a la dirección de arte, explorando cómo se construye el universo visual de una película. Se abordarán las claves para desarrollar una propuesta estética, interpretar un guión desde lo visual, construir mundos ficcionales y establecer una identidad visual coherente con el relato y la mirada del director o directora. Egresado de la carrera de Imagen en la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, Miguel ha participado en numerosos proyectos españoles e internacionales de cine con directores como Pedro Almodóvar (La flor de mi secreto), Isabel Coixet (A los que aman), Lee Tamahori (Die another day), entre otros.

16:00 — Jueves 26
Espacio Cultural Roa Bastos (OEI)

Prácticas de Cine y Educación en Brasil

Este encuentro propone dar a conocer las experiencias en torno a las prácticas de Cine y Educación desarrolladas en Brasil, donde este campo cuenta con un importante marco legal, a partir del cual el cine es un componente curricular complementario integrado a la propuesta pedagógica escolar. En esta charla a cargo de la investigadora, guionista y directora de arte brasileña Karine Assis, se compartirán cuatro experiencias que se desarrollan en Brasil.

16:00 — Viernes 27
Espacio Cultural Roa Bastos (OEI)